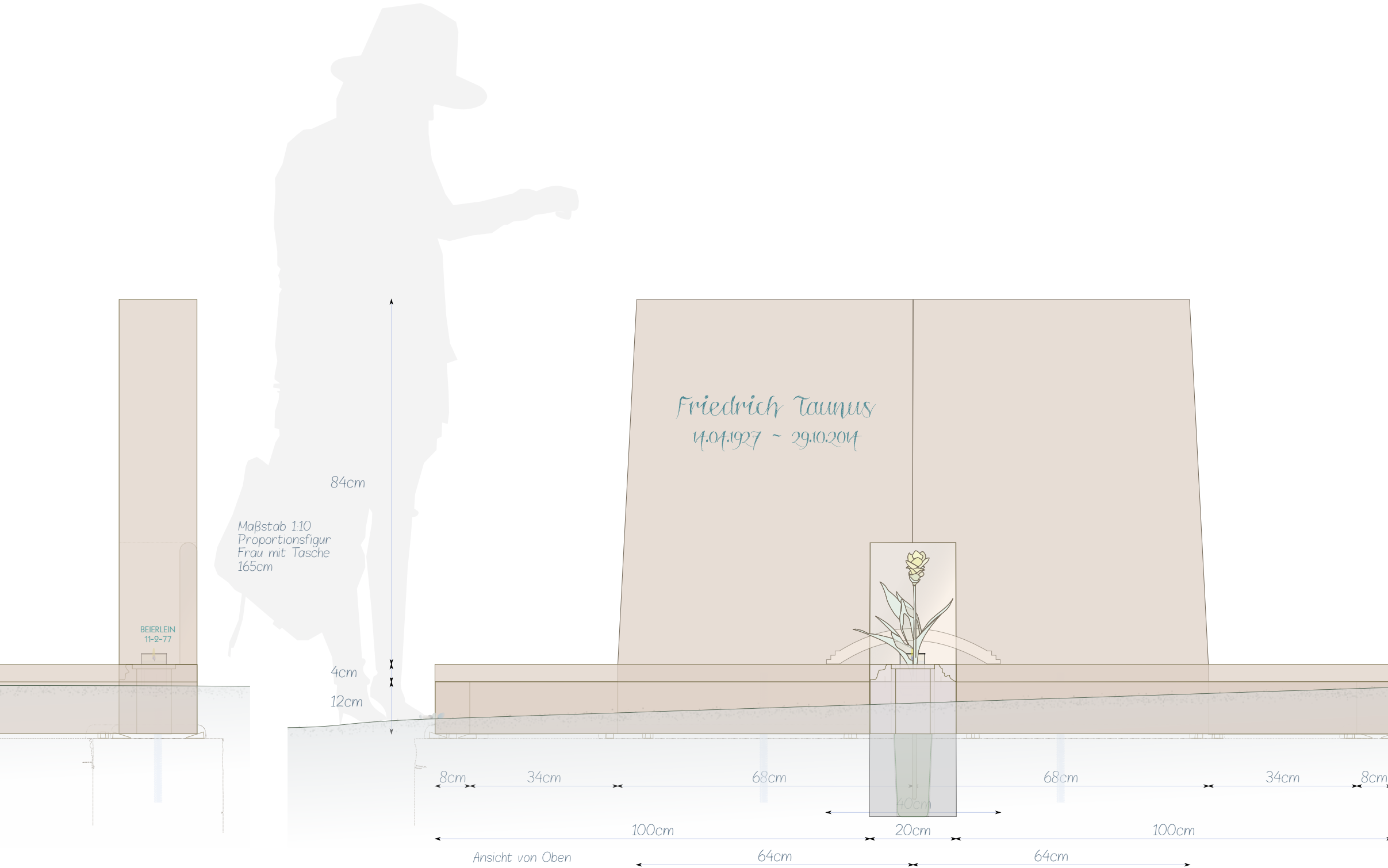


Ansicht von Rechts

Ansicht von Vorne



Maßstab 1:10  
Proportionsfigur  
Frau mit Tasche  
165cm

BEIERLEIN  
11-2-77

84cm

4cm  
12cm

Friedrich Taunus  
14.04.1927 ~ 29.10.2014

8cm 34cm 68cm 68cm 34cm 8cm

100cm 20cm 100cm

Ansicht von Oben 64cm 64cm

18cm

■ Tür: Die Rückwand der Lichnische bildet eine Steinplatte im selben Material und Bearbeitung wie die Brücke und die Versenkase. Die sich nach hinten öffnende, torartige Öffnung kann mit einem Relief versehen sein, ähnlich wie es bei Bildstöcken und Martern üblich ist.

■ Lichnische: Aussparungen in den beiden Grabstelen bilden eine Lichnische in die ein Stein eingesetzt ist, der als Gefäß für eine Petroleum-Nachfüllkerze oder Parafinkerzen dient. Die Flamme wird durch einen Sicherheits-Glaszylinder geschützt.

- Projektmappe: 151209, Versenkase, Flussbett, Brücke, Lichnische, Tor
- Form und Format: Doppelgrab, Grabanlage <http://wp.me/P5pRZT-T>
- Naturstein: Untersberger Marmor • Herkunft: Oberalm, Salzburger Land, Hellein, Tennengau, Österreich <http://wp.me/P5pRZT-11>
- Bearbeitung: Der Grabstein ist entsprechend der geltenden Vorschriften allseitig handwerklich-künstlerisch bearbeitet oder matt geschliffen. Keine Politur, kein spiegelnder Glanz. <http://wp.me/P5pRZT-Z>
- Nachweis über die Produktionsbedingungen: Ich verwende ausschließlich Naturstein aus nahe liegenden Regionen und bearbeite diese in handwerklicher Weise selbst. Die Themen Umweltschutz und soziale Verantwortung behandle ich im Beitrag "Notizen: ..." <http://wp.me/p5pRZT-1dz>
- Inschrift: \_\_\_\_\_ (Schrifthöhe ca. \_\_mm), \_\_\_\_\_ (Zahlenhöhe ca. \_\_mm)
- Schriftart und Schriftteilung: Antiqua ohne Serifen, Optima, zentriert. Schriftteilung für weitere (\_\_) Folgebschriftungen. <http://wp.me/P5pRZT-14>
- Art der Ausführung: Graviert-getönte Inschrift, keilförmig von Hand eingehauen mit Schrifteisen und Schrifthammer. Tönung: hell, grau, blau, türkis, lila <http://wp.me/P5pRZT-1a>
- Die Abdeckplatte der Versenkase ist handwerklich-künstlerisch bearbeitet und kann mit einem nicht sichtbaren Scharnier versehen sein.
- Das Flussbett ist mit Zierkieseln, Marmorkies, Flusskieseln dekoriert. ■ Die Brücke ist allseitig handwerklich bearbeitet.
- Der Stein für das Grablicht ist allseitig handwerklich bearbeitet, wobei nur ein schmaler Ring um die Kerze herum zu sehen ist. Der Rest ist mit Kies bedeckt.
- Das Tor ist allseitig handwerklich bearbeitet und kann mit einem nicht sichtbaren Scharnier versehen sein. <http://wp.me/P5pRZT-16>
- Accessoires: Sicherheitsglaszylinder für Lichnische, Hartplastikwaseneinsatz für die Versenkase <http://wp.me/P5pRZT-18>

△ Oberkante Wiese mit Gefälle

■ Mörtelbett, Traßzement, Sand, Keile (ca. 36 werden hier benötigt) zum einrichten sind idealerweise aus Hartplastik oder Buchenholz und sind vollständig mit Mörtel umschlossen. ■ Befestigungsdübel, gerippter, nicht rostender Stahl, Durchmesser 15mm, Einbindtiefe je ca. 15-18cm, Gesamtlänge des Grabsteindübels ca. 50cm. ■ Ein Fundament ist noch nicht vorhanden und muss laut Friedhofsverwaltung vom Steinmetz erstellt werden. Die befindet sich an einem Hang und neigt sich zur linken Seite. Beton C16/20. Bei der Wahl der Abmessungen des Fundamentes sind die Vorgaben der DIN EN 1992-1-1 zu beachten. Das Fundament und der Dübel wurden berechnet mit Hilfe der Bemessungstabelle TA Grabmal 2012 DENAK.

■ Grabnutzungsberechtigte:

Name: ...  
Anschrift: ...

■ Entwurf, Planung, Umsetzung: Bildhauer ABeierlein, Steinmetz- und Steinbildhauermeister, Staatlich geprüfter Steintechniker

A. BEIERLEIN